

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2021

Yleistä

Vuonna 1974 toimintansa aloittaneen Suomen etnomusikologisen seuran (SES) toiminta-ajatuksena on levittää tietoa maailman musiikkikulttuureista ja niitä käsittelevistä tutkimuksista sekä yleisesti edistää etnomusikologista ajattelutapaa. SES määrittelee etnomusikologian musiikkia kulttuurisena ilmiönä tutkivaksi tieteenalaksi, ja seuran tehtävänä on siten edistää musiikin ymmärtämistä osana ympäröivää yhteiskuntaa. Seura julkaisee alaa käsitteleviä kirjoituksia, järjestää tapahtumia sekä toimii aihepiiristä kiinnostuneiden valtakunnallisena etu- ja harrastusjärjestönä. Seuran jäsenistöön kuuluu erityisesti musiikintutkijoita ja alan opiskelijoita, mutta myös muusikoita, toimittajia, musiikin harrastajia, -opiskelijoita ja -opettajia sekä muita musiikkialan ammattilaisia.

SES pyrkii vuonna 2021 edelleen toimimaan etnomusikologian ja musiikintutkimuksen toimijoiden valtakunnallisena yhteistyöjärjestönä. Lähes kaikissa Suomen yliopistoissa musiikintutkimuksen kaltaiset pienet oppiaineet on liitetty osaksi suurempia yksikköjä ilman itsenäistä päätäntävaltaa, ja siten tieteellisten seurojen rooli kasvaa tieteenalakohtaisten yhteisöjen ja verkostojen muodostumisessa. SES palvelee suomalaista jäsenverkostoa, jossa etnomusikologian opiskelu, tutkimus ja opettaminen sekä soveltava toiminta musiikkiin liittyvillä toimialoilla ja järjestöissä ovat vallitsevia osallistumisen muotoja. Seura myös tekee yhteistyötä alan kansainvälisten järjestöjen kanssa ja välittää tietoa etnomusikologian globaalista kentästä suomalaiselle jäsenistölle.

Julkaisutoiminta

Suomen etnomusikologisen seuran julkaisutoiminta pitää yllä monitasoista keskustelua etnomusikologiasta ja suomalaisesta musiikintutkimuksesta. Julkaisutoiminnallaan seura huolehtii myös alan asiantuntijatiedon jatkuvasta saatavuudesta. Seura panostaa vahvasti avoimeen julkaisemiseen. Etnomusikologian vuosikirja ja Musiikin suunta -aikakauslehti julkaistaan avoimesti verkossa, ja seuran julkaisusarjassa ilmestyviä monografioita ja antologioita on niin ikään lukijoiden saatavilla maksutta internetin kautta. Samalla pyritään kasvattamaan kiinnostusta etnomusikologiaan ja julkaisujen lukijakuntaa yliopistoissa, tutkimuslaitoksissa ja harrastajapiireissä.

Etnomusikologian vuosikirja

Etnomusikologian vuosikirja on ensimmäinen kotimainen musiikintutkimuksen vertaisarvioitu avoin verkkojulkaisu. Se julkaistaan Tieteellisten seurain valtuuskunnan avoimella OJS-alustalla, joka tarjoaa hyvän tieteellisen käytännön mukaisen

toimitusympäristön ja laajat digitaaliset arkistointiominaisuudet. Myös vuosikirjan vanhemmat, alun perin paperipainoksina julkaistut numerot ovat vapaasti luettavissa OJS-alustalla vuoden 2021 alusta lähtien.

Vuonna 2021 ilmestyy järjestyksessä 33. *Etnomusikologian vuosikirja*. Sen toimittavat Kaj Ahlsved, Kaarina Kilpiö ja Viliina Silvonen. Tavoitteena on julkaista noin kymmenen suomen-, ruotsin- tai englanninkielistä artikkelia.

Julkaisusarja

Suomen etnomusikologisen seuran julkaisusarjassa julkaistaan etnomusikologista tutkimuskirjallisuutta: alan tietoteoksia ja oppikirjoja sekä erityisistä syistä myös korkeatasoisia monografiaväitöskirjoja. Seuran toiminta-ajatuksen mukaisesti etnomusikologia ymmärretään myös julkaisujen osalta laajasti kulttuurisensitiiviseksi asenteeksi musiikintutkimuksessa. Julkaisupäätösten lähtökohtana on palvella tutkimusalaa ja etnomusikologian opetusta.

Monografiaväitöskirjat julkaistaan tällä hetkellä useimmiten avoimesti verkossa väittelijän kotiyliopiston toimesta. Tästä huolimatta seuran julkaisusarjassa julkaistaan harkinnanvaraisesti alan ansiokkaita monografiaväitöskirjoja. Tämä perustuu useiden nuotti-, kuva-, taulukko- ynnä muiden sisältöjen vaatimiin taittopalveluihin, jotka eivät sisälly yliopistojen tarjoamaan julkaisutukeen. Seuran tarjoama tuki on tässä mielessä merkittävä tieteenalan erityisluonteen vuoksi. Kun väitöskirjat julkaistaan avoimesti verkossa, ei niiden julkaisemisesta ole tekijälle odotettavissa muita tuloja kuin mahdolliset avustukset.

Julkaisupäätökset seuran hallitus tekee hakemusten ja asiantuntijalausuntojen perusteella. Väitöskirjojen kohdalla asiantuntijalausuntoina käytetään esitarkastus- tai julkaisulupalausuntoja yhdistettynä yksityiskohtaisiin arvioihin erikoistuneiden taittopalvelujen tarpeesta. Muut kirjahankkeet SES arvioituttaa kahdella vertaisarvioijalla, jotka arvioivat hankkeen hakemukseen liitetyn suunnitelman perusteella. Vapaamuotoisia hakemuksia julkaisusarjassa julkaistaviksi teoksiksi otetaan vastaan ympäri vuoden. Julkaisusarjaa koordinoi hallituksen keskuudestaan nimittämä julkaisuvastaava.

Keväällä 2021 sarjassa julkaistaan artikkelikokoelma *Sounds Sanctified: Essays on Music and the Sacred* (toim. Antti-Ville Kärjä & Samuli Korkalainen). Kokoelma perustuu ”Music and the Sacred” -konferenssin (2018) esitelmiin ja se toteutetaan yhteistyössä Hymnologian ja liturgiikan seuran kanssa.

Vanhojen, loppuunmyytyjen tai lähes loppuunmyytyjen kirjojen digitointia jatketaan yhteistyössä Musiikkiarkiston kanssa, jonka open access -sivustolla on julkaistu vuoden 2020 loppuun mennessä jo neljä SES:n julkaisusarjan kirjaa digitaalisina uusintajulkaisuina.

SES:n julkaisusarjan kirjoja myydään seuran verkkosivuilla, alan tapahtumissa, Tieteellisten seurain valtuuskunnan Tiedekirja-kaupassa (myös verkkokauppa), Kaisa-talon Rosebud-kirjakaupassa ja Ostinatossa. Lisäksi teoksia myyvät tai välittävät mm. Booky.fi , BTJ-kirjastopalvelu, Akateeminen kirjakauppa ja Kirjavälitys. Lisäksi *Musiikki kulttuurina* -oppikirja on myynnissä Ellibs-e-kirjakaupassa.

Musiikin suunta -lehti

Musiikin suunta on kolme tai neljä kertaa vuodessa avoimesti verkossa ilmestyvä suomenkielinen etnomusikologista tutkimusta popularisoiva aikakausjulkaisu. Julkaisussa tarkastellaan musiikkia monipuolisesti, tieteellisen kriittisesti ja yleistajuisesti. Tavoitteena on välittää musiikintutkimuksellista tietoa sekä edistää keskustelua musiikista ja siihen liittyvistä ilmiöistä niin tiedeyhteisön sisällä kuin sen ulkopuolella. *Musiikin suunnan* kohdeyleisöä ovat musiikin monipuolisesta ymmärtämisestä kiinnostuneet ihmiset koulutustaustasta riippumatta.

Musiikin suunnan uusina tavoitteina on kehittää verkkojulkaisun ja sosiaalisen median tarjoamia mahdollisuuksia musiikintutkimuksen popularisoinnin apuna. Erityisesti panostetaan audiovisuaalisten aineistojen hyödyntämiseen julkaisutoiminnassa. Muun muassa tämän mahdollistamiseksi SES:lle perustettiin YouTube-kanava, jota on toistaiseksi käytetty ensisijaisesti *Musiikin suunnan* julkaisutoiminnassa. Musiikin suunnalla on myös Facebook-sivu (<http://www.facebook.com/MusiikinSuunta>) ja Twitter-tili (@musiikinsuunta). Sosiaalisen median kautta pyritään tavoittamaan aiempaa laajempi lukijakunta.

Musiikin suunnan päätoimittaja on vuonna 2021 Nina Öhman.

Tapahtumat

SES:n tapahtumat ovat osoittautuneet tärkeiksi etnomusikologian opiskelijoiden ja jäsenverkoston aktivoimisessa. Ne täydentävät seuran julkaisutoimintaa, ja niiden kautta syntyy uusia verkostoja jäsenien ja yhteistyökumppanien välille. Tapahtumat ajoitetaan mahdollisuuksien mukaan muiden tärkeiden tapahtumien kuten festivaalien, yliopistojen tapahtumien ja konferenssien yhteyteen. Tutkijat ja opiskelijat saavat mahdollisuuden esitellä omia tutkimuksiaan ja hankkeitaan, ja seuran jäsenille tarjotaan etnomusikologian eri suuntaukset huomioiva, ajankohtaisiin tieteenalan aihepiireihin kytkeytyvä keskusteluympäristö.

Vuosittain järjestettävä musiikintutkimuksen valtakunnallinen symposium järjestetään SES:n ja Suomen Musiikitieteellisen Seuran (MTS) yhteistyönä. Maaliskuuksi 2020 suunniteltu tapahtuma jouduttiin koronaviruspandemian takia siirtämään myöhemmäksi

ja se aiotaan toteuttaa huhti-toukokuussa 2021 pienimuotoisempana ja täysin verkossa. Paikallisina järjestäjinä ovat Turun yliopiston ja Åbo Akademin musiikkitieteen oppiaineet, jotka huolehtivat verkkosymposiumin tietoliikenneyhteyksistä ja teknisestä tuesta. Symposiumin teema on aiemman suunnitelman mukaisesti ”Teknologia ja muutos musiikkikulttuureissa” ja myös keynote-puhujat ovat samat: Nick Prior, Holly Rogers ja Shzr Ee Tan.

SES ja MTS toteuttivat vuonna 2020 yhteistyössä musiikintutkimuksen alan opinnoissa ja työtehtävissä koettua syrjintää koskevan kyselyn, johon liittyen järjestetään online-keskustelutilaisuus helmikuussa 2021.

Tilanteen salliessa seura järjestää yhteistyössä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Seinäjoen yksikön kanssa kulttuurisen musiikintutkimuksen kesäkoulun. Tapahtumalle on haettu taloudellista tukea Suomen Kulttuurirahastolta.

Lisäksi on tehty alustavia suunnitelmia musiikin etnografista tutkimusta käsittelevästä seminaarista syksyllä 2021.

Seura järjestää myös muita tapahtumia mahdollisuuksien ja resurssien niin salliessa. Osa tapahtumista pyritään suuntaamaan erityisesti opiskelijoille niin, että mukana on myös jo työelämään siirtyneitä asiantuntijoita. Näin SES edesauttaa työllistymisen kannalta tärkeiden verkostojen syntymistä ja ylläpitoa. Tapahtumia varten haetaan ulkopuolista rahoitusta soveliaista rahastoista ja säätiöistä.

Tiedotustoiminta

Seuran verkkosivujen osoite on <http://www.etnomusikologia.fi>. Sivut sisältävät tietoa yhdistyksestä, ajankohtaiset uutiset, tiedotteet, tiivistetyn yhdistysarkiston ja seuran julkaisujen sisällysluettelot. Lisäksi sivuilta löytyvät linkit *Musiikin suunnan* ja *Etnomusikologian vuosikirjan* verkkojulkaisuihin sekä julkaisusarjan e-kirjoihin. Sivulla on perustiedot seurasta myös ruotsiksi ja englanniksi.

SES välittää tietoa musiikintutkimuksen alan tapahtumista, seminaareista, luennoista, konserteista ja julkaisuista sekä seuran jäsenille että kaikille etnomusikologiasta kiinnostuneille. Verkkosivujen lisäksi keskeisiä kanavia ovat sähköpostillista (ses-list@etnomusikologia.fi) ja Facebook-sivu (<https://www.facebook.com/etnomusikologia>). Seuralle on perustettu vuonna 2020 myös YouTube-kanava (https://www.youtube.com/channel/UCUWggMgX82jVmzK6_Yu_dvg), joka mahdollistaa jatkossa esimerkiksi seuran tapahtumien suoratoistolähetykset tai tapahtumissa tehtyjen tallenteiden myöhemmän julkaisemisen.

Kotimaiset ja kansainväliset yhteydet

Suomen etnomusikologinen seura pitää erityisen tiivistä yhteyttä niihin järjestöihin, joissa se on jäsenenä. Niitä ovat Tieteellisten seurain valtuuskunta, Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus, Maailman musiikin keskus (GMC) ja Tiedekustantajien liitto. *Musiikin suunta* -lehden julkaisijana SES on myös kulttuurilehtien liiton KULTTI ry:n jäsen.

SES jatkaa niin ikään yhteistyötään alan tutkimusta harjoittavien korkeakoulujen ja yliopistojen laitosten ja oppiaineiden sekä alaan liittyvien yhteisöjen ja verkostojen kanssa. Tällaisia ovat edellä mainittujen lisäksi muun muassa Musiikkiarkisto, Rytmii-instituutti ja Kansanmusiikki-instituutti. Tapahtumia järjestetään aiheesta riippuen yhteistyössä muiden tieteellisten seurojen ja tutkijaverkostojen kanssa.

Vuonna 2015 aloitetun käytännön mukaan seura myöntää yhdessä Suomen musiikkitieteellisen seuran kanssa vuosittain parhaan maisterintutkielman palkinnon. Palkintoehdokkaita pyydetään musiikintutkimuksen ja sen lähitieteiden sähköpostilistoilla. Lisäksi lähestytään erikseen musiikintutkimuksen oppiaineita eri yliopistoissa. Saaduista ehdokkaista molempia seuroja edustava raati valitsee palkinnon saajan. Palkinto on tarkoitettu kannustamaan Suomessa tehtyä korkealaatuista musiikintutkimusta, ja se julkistetaan valtakunnallisen musiikintutkijoiden symposiumin yhteydessä. Järjestyksessä seitsemäs palkinto myönnetään vuoden 2021 symposiumissa vuoden 2020 aikana valmistuneelle maisterintutkielmalle. Vuonna 2021 palkinnonjakoa koordinoi SES.

Vuodesta 2021 lähtien SES jakaa myös julkaisupalkintoja, jotka arvioi seuran hallituksen jäsenistä koottu raati. Palkintoluokkia on neljä: kirja (erillisteos, ei toimitettu kokoelma), artikkeli, opiskelija-artikkeli (jatko- ja perustutkinto-opiskelijoille) sekä audiovisuaalinen teos (esim. Dokumenttielokuva, verkkosivusto). Raadin harkinnan perusteella kukin palkinto voidaan myös jättää jakamatta ja niiden lisäksi tai sijaan voidaan myöntää kunniamainintoja. Ensimmäisellä palkintokierroksella ehdolle voidaan asettaa julkaisuja vuosilta 2019 ja 2020, jatkossa vain edelliseltä vuodelta. Nämäkin palkinnot julkistetaan Suomen musiikintutkijoiden symposiumissa.

Suomen etnomusikologisen seuran jäsenet ylläpitävät kansainvälisiä yhteyksiä osallistumalla erilaisten järjestöjen ja verkostojen työskentelyyn. SES on maailmanlaajuisen etnomusikologian tutkijajärjestön ICTM:n (International Council for Traditional Music) kansallinen toimikunta, jonka tehtävänä on raportoida ICTM:n jäsenistölle Suomessa harjoitettavasta etnomusikologiasta. Muita SES:lle läheisiä kansainvälisiä organisaatioita ovat muun muassa ESEM (European Seminar in Ethnomusicology) ja IASPM (International Association for the Study of Popular Music).

Hallinto ja talous

Suomen etnomusikologisen seuran toimintaa johtaa yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Hallituksen toimikausi on kalenterivuosi. Hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja 6–10 jäsentä. Aiemmasta osa-aikaisesti palkatusta sihteeristä jouduttiin luopumaan vuonna 2018, koska seura ei enää saa Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustusta. Sihteerin tehtävät on jaettu hallituksen jäsenten kesken, ja käytäntö jatkuu vuonna 2021.

Suomen etnomusikologisen seuran toiminta rahoitetaan pääasiassa jäsenmaksuilla ja julkaisujen myyntituloilla sekä erilaisilla apurahoilla. Jäsenmäärä on vaihdellut voimakkaasti viime vuosina. Jäsenmäärää pyritään aktiivisesti nostamaan ja vanhoja jäseniä muistutetaan vuosittain jäsenmaksun maksamisesta. Seuran julkaisujen siirryttyä pääosin avoimiksi verkkojulkaisuiksi, jäsenyys ei ole jäsenille merkittävä taloudellinen etu, joten jäsenmäärän kasvattaminen on osoittautunut vaikeaksi. Samoin julkaisujen myyntitulot ovat pienentyneet merkittävästi aiemmista vuosista.

Musiikin suunta -lehdelle haetaan edellisten vuosien tapaan kulttuurilehtitukea Taiteen Keskustoimikunnalta. Tieteellisten seurain valtuuskunnalta haetaan avustusta *Etnomusikologian vuosikirjan* kustannuksiin. Muita julkaisuja ja tapahtumia varten haetaan apurahoja sopivilta tahoilta.

Arkistointisopimus Musiikkiarkiston kanssa turvaa yhdistyksen asiakirjojen säilymisen ja tutkimuskäytön.

Yhteystiedot

Suomen etnomusikologinen seura ry
c/o Musiikkiarkisto
Sörnäisten rantatie 25, 3. krs.
00500 Helsinki

info@etnomusikologia.fi

Hyväksytty hallituksen kokouksessa 20.11.2020 seuran syyskokoukselle esitettäväksi.

Elina Seye (pj)

Nina Öhman (vpj)

Antti-Ville Kärjä

Inka-Maria Nyman

Hanna-Mari Riihimäki

Janne Mäkelä

Kaj Ahlsved

Jan Hellberg

Ilona Korhonen